

Handläggare
Staffan Lindberg
Telefon: 08-50832002**Till**
Kulturnämnden
2025-06-10

Nya referenspersoner för bedömning av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden utser Felicia Moritz Malmcrona och Malin Hülphers till referenspersoner för bedömning av kulturstöd. Uppdraget gäller från och med augusti 2025 till och med maj 2026 med möjlighet till förlängning år 2026, i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen föreslår att Felicia Moritz Malmcrona och Malin Hülphers utses till referenspersoner för stödformen för konstnärlig produktion och kulturarrangemang.

Beredningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet med referenspersonerna är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar. Referenspersonerna har en rådgivande roll och kan nomineras av allmänheten.

Bakgrund

Beredningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet med referenspersoner är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av ansökningar. Referenspersonerna bidrar med bred sakkunskap om olika konstområden och kulturaktörer.

Referenspersonerna bidrar även med kompetens och erfarenhet inom jämställdhet, barn- och ungdomskultur, deltagarkultur, flerkulturella perspektiv, nationella minoriteter, internationella samarbeten, kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna har en rådgivande roll. Uppdraget är att bedöma ansökningar utifrån de villkor som nämnden har fastställt (dnr 6.1/254/2019). Referenspersonerna för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang bidrar också vid urvalet av kulturstipendiater.

Allmänheten kan nominera referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang via stadens hemsida.

Förvaltningens uppgift är att ta fram förslag på referenspersoner utifrån den kompetens som behövs vid rekryteringstillfället.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Kerstin Klein Perski och Bård Ericson avslutar sina uppdrag som referenspersoner för stödet till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Felicia Moritz Malmcrona och Malin Hülphers.

Förslag på nya referenspersoner

Felicia Moritz Malmcrona

Huvudkompetensområde: teater

Övriga kompetensområden: dans, cirkus, performance, musikdramatik, barn, unga

Felicia Moritz Malmcrona är producent med lång erfarenhet inom svensk scenkonst. Efter utbildning vid Dramatiska Institutet har hon arbetat på flera av landets främsta teatrar, däribland Riksteatern, Uppsala stadsteater och Unga Klara. Under sina över sexton år på Dramaten fördjupade hon samarbetet med återkommande regissörer och var verksamhetsansvarig producent för Unga Dramaten. Sedan 2022 arbetar Felicia på Kungliga Operan, där hon producerar Unga Operans produktioner såväl som klassisk balett. Med en bakgrund som sträcker sig från TURteatern till styrelsearbete i Statens kulturråd har hon gedigen kompetens inom teaterproduktion, kulturpolitik och ledarskap.

Malin Hülphers

Huvudkompetensområde: musik, musikdramatik

Övriga kompetensområden: teater, performance, innovationer

Malin Hülphers har under många år frilansat som kompositör och librettist inom scenisk musik. Hon har bland annat skrivit musikdramatik för Kungliga operan, Estrad Norr, Smålands musik och teater och Scenkonst Sörmland. Hon har även varit huskompositör på Göteborgsoperan samt länskompositör i Västernorrlands län under tre år där hon arbetat med experimentella projekt. Hon har under sju år också varit regional scenkonstchef i Jämtlands län.

Övriga referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tidigare beslut

Isak Hedtjärn

Huvudkompetensområde: musik

Övriga kompetensområden: dans, teater, performance, konst, foto, musik, musikdramatik, film, klubb, jämställdhet, internationell utblick, barn, unga och digitala möjligheter

Ann-Sofie Noring

Huvudkompetensområde: konst

Övriga kompetensområden: performance, foto, konsthantverk, museer, litteratur, internationell utblick.

Erik Titusson

Huvudkompetensområde: barn- och ungdomskultur

Övriga kompetensområden: teater, konst, konsthantverk, museer, litteratur, internationell utblick.

Tove Sahlin

Huvudkompetensområde: dans Övriga kompetensområden:

performance, teater, jämställdhet, funktionsfrågor, internationell utblick

Meron Mangasha

Huvudkompetensområden: litteratur, film, populärkultur Övriga kompetensområden: teater, musik, flerkulturella perspektiv

Magdalena Jangard

Huvudkompetensområde: film Övriga kompetensområden:

nationella minoriteter, jämställdhet, internationell utblick, barn, unga, flerkulturella perspektiv, innovationer

Jämställdhetsanalys

Med detta förslag består referensgruppen för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang av tre män och fem kvinnor. Förvaltningen eftersträvar en jämn könsfördelning i referensgruppen. Bland nominerade lyfts namn inom båda könen fram för att ta hänsyn till det. I urvalsprocessen premieras kompetens och tillgänglighet för uppdraget.

Barnkonsekvensanalys

Förvaltningen efterfrågar sakkunskap och erfarenhet inom barn- och ungdomskultur vid tillsättning av nya referenspersoner.

Referensgruppen för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang har en hög kompetensnivå inom

barnperspektivet.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegen
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2025-05-28
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2025-05-28